Noémie Lemieux
Gagnante Or 1^{er} cycle du secondaire
Dolbeau-Mistassini
École des Grandes-Rivières bâtiment des Chutes

Le trésor

Située dans la petite ville de Dolbeau-Mistassini, la famille Lemieux est en plein grand ménage du printemps. Ayant déjà fait la garde-robe des trois enfants, il est temps d'aller dans le grenier du garage. Tout le monde met la main à la pâte. La plus jeune s'occupe d'apporter les objets les moins lourds à son père qui se trouve au bas de l'escalier, tandis que sa grande sœur et son frère transportent les bacs remplis de vêtements ou d'anciens jouets. Quant à sa mère, elle s'occupe d'épousseter tout ce que ses enfants rapportent du grenier.

Alors que Camille ouvre une boîte en bois, elle y découvre un petit coffre peint en rose et en bleu. Intéressée par l'objet, elle demande à l'ainée si cela lui appartient. Émilie lui répond : « Ce n'est pas à moi, peut-être est-ce à maman. » Marilyn leur explique que ce coffre appartenait à sa grandmère.

— Pourquoi ne pas l'ouvrir! La clé doit être dans la boîte, s'empresse de dire Marilyn.

Camille suivie de son frère rapporte la petite clé de métal tout excitée.

 Serait-il plus prudent d'aller dans la maison pour découvrir le trésor ? propose Jimmy à ses enfants.

À l'intérieur, Marilyn dépose le coffre sur la table et à la demande de Zachary, c'est lui qui a la chance de l'ouvrir. « Un simple papier beige! » Camille, Zachary et Émilie expriment leur mécontentement en disant que ce n'est pas un trésor et que ce n'est pas important.

- Pourquoi ne pas commencer par lire ce qui est écrit avant de chialer? » suggère leur mère.
- « Bonjour mes cher,

Ce coffre est transmis à une personne en qui on peut avoir confiance. Je l'ai reçu de ma grand-mère qui l'a reçu de sa grand-mère avant elle. Ce coffre est la première étape de votre chasse au trésor.

Voici l'indice pour la prochaine étape :

J'ai deux tours, une croix et je suis situé sur une colline. Placez-vous face à la croix, tournez-vous vers le nord puis regardez à l'est. Regardez au fond de l'arbre et vous trouverez.

Si vous êtes incapables de résoudre les énigmes, vous devrez remettre ce papier dans le coffre et le donner à une personne de confiance et de votre famille. »

- L'église a une croix, dit Camille.
- Oui, mais toutes les églises en ont, s'oppose Zachary.
- On peut supposer que c'est une église, mais il faut chercher une qui a deux tours comme la cathédrale de Chicoutimi.
- Exact, Émilie! Cependant, je ne crois pas qu'elle soit située sur une colline, dit la mère.
- Le monastère des Pères Trappistes est situé sur une colline, remarque le père. Et...
- Possède deux tours et une croix ! s'exclame l'ensemble de la famille. »

Le lendemain matin alors que l'heure du diner approche, les Lemieux se rendent au monastère. Arrivés au stationnement, les enfants débarquent de l'automobile avant même que celle-ci soit complètement arrêtée. Sans entendre leurs parents les gronder, ceux-ci se dirigent immédiatement devant l'édifice, là où la croix est placée.

Maman! crie Émilie, alors qu'elle arrive au pas de course. Les notes s'il-vous-plaît!

Marilyn sort le calepin de son sac à main et le tend à sa fille qui s'empresse de lire le contenu des notes prises par sa mère. Se tournant face au nord, puis regardant vers l'est, ils remarquent plusieurs arbres de tailles différentes. « Regardez au fond de l'arbre et vous trouverez », lit Zachary par-dessus l'épaule de sa sœur.

- Nous devons regarder dans chaque tronc ? demande Camille toute déboussolée.
- Non, je ne crois pas, répond Jimmy. J'imagine que seuls ceux qui possèdent une cavité visible d'ici feront l'affaire.

D'où ils se trouvent, seulement cinq arbres ont un trou visible. Le premier abrite un nid d'oiseau et le second doit être une réserve de noix d'écureuil qui n'a pas su les retrouver. Le troisième et le quatrième ont plusieurs insectes aussi dégoutants les uns que les autres. Toutefois, le dernier est plutôt propre. Aucune bestiole ne semble y vivre. Lorsque le jeune garçon pointe sa lampe de poche dans la souche, la lumière se reflète sur du métal qui aveugle aussitôt la famille. Après avoir retrouvé une vue normale, grâce à ses longs bras, le père a réussi à aller chercher ce qui se trouvait à l'intérieur.

« Un petit coffre! » s'écrit à l'unisson la famille. Le seul problème, il n'y a pas de clé. Se pourrait-il qu'elle soit tombée par terre? Se pourrait-il qu'il n'y en ait pas? Plusieurs questions se bousculent dans la tête de chacun. Heureusement pour eux, la clé est collée en-dessous de la petite boîte.

Décidant qu'il serait préférable de l'ouvrir où personne ne pourrait les voir, ils s'installent dans la voiture. De là, Émilie rentre la clé dans la serrure et lui fait faire un tour. Pensant qu'ils venaient de trouver le trésor, quelle déception ont-ils eu lorsqu'ils ont découvert un bout de papier jauni par le temps.

« Félicitations! Vous avez trouvé le deuxième coffre.

Indice numéro deux:

Mon clocher s'élève dans le ciel et mon nom est aussi celui d'une école. Marie vous salue. »

- Les églises ont des clochers, lance Zachary.
- Mais, elles n'ont pas toutes le même nom qu'une école, souligne son père.
- La première qui me vient en tête, c'est l'école Sainte-Thérèse d'Avila, rétorque sa mère.
- On peut toujours essayer. Ça ne coute rien d'y aller, sauf un peu d'essence, ricane Jimmy.

Dans un éclat de rire la famille part en direction de l'église de leur ville. Tous ont hâte de voir s'ils sont sur la bonne piste.

Il est déjà plus de trois heures, plusieurs sont au centre-ville pour faire des commissions. Ils devront être prudents et essayer de ne pas attirer l'attention. Comme à l'habitude, le stationnement de l'église est presque vide. Débarqués du véhicule, les enfants et les adultes montent les marches et s'arrêtent. « Où est-ce qu'on doit chercher ? » se questionne Émilie alors qu'elle relie le bout de papier.

- Alors! Où commençons-nous à chercher? demande avec enthousiasme Camille.
- Aucune idée! Il est écrit « Marie vous salue. » Mais, je ne sais pas ce que ça veut dire!
- Mais oui! crie Marilyn. Il faut chercher où la statue de Marie.

Elle pointe la vierge Marie installée sur l'espace vert du terrain. Le reste de la famille comprend rapidement qu'elle a raison. Arrivés devant la statue, ils se mettent à l'observer tout en essayant d'avoir l'air le plus ordinaire possible. Zachary se penche un peu plus vers le sol où il y a un affaissement. Se pourrait-il que le troisième coffre soit enterré sous la statue ? s'interroge-t-il.

- Maman! Papa! Venez voir s'il-vous-plaît!
- Qui a-t-il? demandent ses parents.

- Je crois que ce que nous cherchons est dans la terre.
- Oui, peut-être, lui dit sa maman après avoir inspecté ce que montre son fils.
- Heureusement que j'ai pensé à apporter une petite pelle, lance le père.

L'homme n'a pas eu besoin de creuser bien profondément, car après seulement six pelletés, il a sorti une boîte bien décorée. À l'intérieur se trouve, une fois de plus, une note bien écrite.

« Bien joué! Voici le dernier indice:

Trouvez l'île aux canaux et trouvez son lac. Là, vous saurez où le trouver. »

- Facile! On sait déjà où cette île est située! s'exclament les enfants.
- Allons-y! À nous le trésor! crie Jimmy.

Rendue sur l'île grâce à son bateau, la famille marche jusqu'au lac. Le chemin est boueux et plein d'algues. C'est la première fois qu'ils se rendent à l'étendue d'eau cachée à travers les canaux. Sa taille ressemble bien plus à celle d'un bassin qu'un lac. « Là, vous saurez où le trouver. » Et avec raison, une croix dessinée dans la pierre montre son emplacement.

Aussitôt, ils creusent où la croix l'indique. Les membres de la famille y découvrent une caisse de petite taille. À leur grand étonnement, ce n'est pas un trésor rempli de pièces d'or ou encore de bijoux. Non, il y a seulement une phrase écrite sur un morceau de parchemin.

« Voilà votre trésor. Vous venez de vivre une aventure en famille. Elle vous a permis de passer un moment de pur bonheur ensemble. C'est le meilleur trésor qui existe sur terre. »

 Quelle belle leçon de vie! Ce moment a été exceptionnel! Rentrons maintenant. Allons manger, déclare la mère.